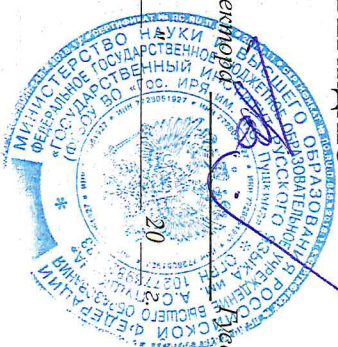


УТВЕРЖДАЮ



И.о. ректора / Далева Н.В.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 48 от 24.06.2024

45.04.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

45.04.01 Филология

Программа "Русская литература в полилингвальном мире"
магистратуры:

Кафедра: Мировой литературы

Факультет: Филологический

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024

2024-2025

№ 980 от 12.08.2020

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебно-воспитательной работе

/ Чернышова Е.Н./

Декан

/ Соломонова А.А./

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

-	Б1.В.ДВ.01.02	Визуальная репрезентация литературных произведений в современной культуре: художественное новаторство и цифровые технологии	3		4	4	144	144	32	32	76	36			4		2	Мировой литературы
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3		3	3	108	108	32	32	74	2			3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русская литература в контексте философии Серебряного века	3		3	3	108	108	32	32	74	2			3		2	Мировой литературы
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения чтению аутентичных художественных текстов	3		3	3	108	108	32	32	74	2			3		2	Мировой литературы
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3		4	4	144	144	32	32	76	36			4			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Славянский фольклор	3		4	4	144	144	32	32	76	36			4		2	Мировой литературы
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современная фольклорная ситуация: от традиции к интернет-коммуникации	3		4	4	144	144	32	32	76	36			4		2	Мировой литературы
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3		3	3	108	108	24	24	82	2			3			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Русская литература и этнография	3		3	3	108	108	24	24	82	2			3		2	Мировой литературы
-	Б1.В.ДВ.04.02	Формирование национального мифа в русской классической литературе	3		3	3	108	108	24	24	82	2			3		2	Мировой литературы
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	3		3	3	108	108	24	24	82	2			3			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Литературный музей в цифровой среде как инновационная педагогическая технология	3		3	3	108	108	24	24	82	2			3		2	Мировой литературы
-	Б1.В.ДВ.05.02	Литературный салон как социокультурный феномен	3		3	3	108	108	24	24	82	2			3		2	Мировой литературы
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	3		3	3	108	108	24	24	82	2			3			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Современные технологии в продвижении русской литературы в полилингвальном мире	3		3	3	108	108	24	24	82	2			3		2	Мировой литературы
-	Б1.В.ДВ.06.02	Модели литературного поведения и стратегии литературного успеха: от XIX века к цифровой эпохе	3		3	3	108	108	24	24	82	2			3		2	Мировой литературы
Блок 2. Практика			33		33	33	1188	1188			1188				6		3	24
Обязательная часть																		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2	3	108	108			108				3		2	Мировой литературы
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа			234	15	540	540			540				3		2	Мировой литературы
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			4	6	216	216			216				3		2	Мировой литературы
+	Б2.О.04(ПА)	Педагогическая практика			4	9	324	324			324				3		2	Мировой литературы
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			6		6	6	216	216	10	10	206							
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	3	108	108	10	10	98						2	Мировой литературы
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			3	3	108	108			108						2	Мировой литературы
ФТД. Факультативные дисциплины			3		3	3	108	108	22	22	82	4			2		1	
+	ФТД.01	Противодействие коррупции в сфере образования	2		1	1	36	36	6	6	28	2					5	Социально-гуманитарных дисциплин
+	ФТД.02	Научный текст на английском языке: создание и специфика перевода	1		2	2	72	72	16	16	54	2					5	Социально-гуманитарных дисциплин

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-6.6; УК-6.7; УК-6.8; УК-6.9; УК-6.10; УК-6.11; УК-6.12; УК-6.13; УК-6.14; УК-6.15; УК-6.16; УК-6.17; УК-6.18; УК-6.19; УК-6.20; УК-6.21; УК-6.22; УК-6.23; УК-6.24; УК-6.25; УК-6.26; УК-6.27; УК-6.28; УК-6.29; УК-6.30; УК-6.31; УК-6.32; УК-6.33; УК-6.34; УК-6.35; УК-6.36; УК-6.37; УК-6.38; УК-6.39; УК-6.40; УК-6.41; УК-6.42; УК-6.43
B1.O	Обязательная часть	УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-6.6; УК-6.7; УК-6.8; УК-6.9; УК-6.10; УК-6.11; УК-6.12; УК-6.13; УК-6.14; УК-6.15; УК-6.16; УК-6.17; УК-6.18; УК-6.19; УК-6.20; УК-6.21; УК-6.22; УК-6.23; УК-6.24; УК-6.25; УК-6.26; УК-6.27; УК-6.28; УК-6.29; УК-6.30; УК-6.31; УК-6.32; УК-6.33; УК-6.34; УК-6.35; УК-6.36; УК-6.37; УК-6.38; УК-6.39; УК-6.40; УК-6.41; УК-6.42; УК-6.43
B1.O.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	УК-1.3; УК-5.1; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ОПК-3.2
B1.O.02	Информационные ресурсы в филологической деятельности	УК-3.3; УК-6.3; ОПК-1.3; ОПК-3.2; ОПК-3.3
B1.O.03	Теория и практика коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности	УК-2.2; УК-4.2; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ОПК-3.3
B1.O.04	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-6.6; УК-6.7; УК-6.8; УК-6.9; УК-6.10; УК-6.11; УК-6.12; УК-6.13; УК-6.14; УК-6.15; УК-6.16; УК-6.17; УК-6.18; УК-6.19; УК-6.20; УК-6.21; УК-6.22; УК-6.23; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
B1.V.01	Научно-исследовательский модуль	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-3.3
B1.V.01.01	Литературоведческий анализ текста	УК-4.2; УК-4.3; ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-3.3
B1.V.01.02	Методология научного исследования. Теория и практика создания научного текста	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; ОПК-2.1
B1.V.02	Научный семинар	УК-1.3; УК-1.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-4.1; ПК-4.2
B1.V.02.01	Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века в полилингвальной аудитории	УК-6.1; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-3.1; ПК-4.2
B1.V.02.02	Русская литература в восприятии Запада и Востока	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2
B1.V.02.03	Литература русской западной и восточной эмиграции	УК-1.3; УК-1.4; ОПК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-4.1
B1.V.02.04	Духовные основы русской литературы в цифровую эпоху	УК-3.1; УК-3.2; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-1.3; ПК-2.3
B1.V.03	Педагогический модуль	УК-1.1; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.5; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-4.3
B1.V.03.01	Инновационные методы преподавания русского языка как иностранного	УК-3.1; УК-3.5
B1.V.03.02	Образовательные технологии в основном профессиональном образовании	УК-1.1; УК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ПК-2.2; ПК-3.1
B1.V.03.03	Организация проектной деятельности по основным образовательным программам	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ПК-3.1; ПК-4.3
B1.V.04	Актуальные проблемы современного литературоведения	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-1.1; ПК-3.3
B1.V.05	Методика и технологии обучения русской литературе в полилингвальной аудитории	УК-3.3; УК-3.4; УК-4.4; ОПК-1.1; ОПК-3.3; ПК-1.3; ПК-2.2
B1.V.06	Офлайн и онлайн технологии преподавания русской литературы XX века в полилингвальной аудитории	УК-3.1; УК-3.3; УК-3.4; ОПК-1.1; ОПК-1.3; ПК-1.3; ПК-2.2
B1.V.07	Современная русская литература в полилингвальной аудитории	УК-4.3; УК-4.4; ОПК-1.4; ОПК-3.2; ПК-1.3; ПК-2.1
B1.V.08	Русское стихосложение в иноязычной аудитории: теория и практика	УК-3.5; УК-6.1; ОПК-2.1; ОПК-2.3; ПК-2.1; ПК-2.2
B1.V.09	Русская литература и театральное искусство в цифровую эпоху	УК-1.2; УК-2.1; УК-4.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.3
B1.V.ДВ.01	Дисциплины по выбору B1.V.ДВ.1	УК-1.4; УК-2.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-3.3
B1.V.ДВ.01.01	Междисциплинарные связи в преподавании русской литературы в полилингвальной аудитории: содержательный и методический аспекты	УК-1.4; УК-2.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-3.3
B1.V.ДВ.01.02	Визуальная презентация литературных произведений в современной культуре: художественное новаторство и цифровые технологии	УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-1.2; ОПК-2.3; ПК-4.3

Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-2.1; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2
	Русская литература в контексте философии Серебряного века	УК-2.1; УК-2.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.В.ДВ.02.01	Методика обучения чтению аутентичных художественных текстов	УК-2.2; УК-5.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-2.1; ПК-2.2
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-2.3; УК-3.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-2.3; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.03.01	Славянский фольклор	УК-2.3; УК-3.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-2.3; ПК-3.3
	Современная фольклорная ситуация: от традиции к интернет-коммуникации	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-2.3; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.03.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-2.2; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
	Русская литература и этнография	УК-2.2; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.В.ДВ.04.01	Формирование национального мифа в русской классической литературе	УК-2.5; УК-4.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-1.4; ПК-1.3; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.05.01	Литературный музей в цифровой среде как инновационная педагогическая технология	УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-1.4; ПК-1.3; ПК-4.3
	Литературный салон как социокультурный феномен	УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.05.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-2.3; УК-2.5; УК-6.2; ОПК-2.3; ПК-1.3; ПК-2.3
	Современные технологии в продвижении русской литературы в полилингвальном мире	УК-2.3; УК-2.5; УК-6.2; ОПК-2.3; ПК-1.3; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.06.01	Модели литературного поведения и стратегии литературного успеха: от XIX века к цифровой эпохе	УК-2.3; УК-2.4; УК-3.3; ОПК-2.3; ОПК-3.3; ПК-2.3
	Практика	УК-3.5; УК-4.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1
Б2.0	Обязательная часть	УК-3.5; УК-4.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1
	Онлайн-технологии практика	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1
Б2.0.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-3.5; УК-4.5; ОПК-3.1; ПК-2.1; ПК-2.2
	Педагогическая практика	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1
Б2.0.04(Тд)	Преддипломная практика	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
	Подготовка к сдаче и сдачи государственного экзамена	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
	Противодействие коррупции в сфере образования	УК-3.3; УК-3.4
ФТД.02	Научный текст на английском языке: создание и специфика перевода	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3

№ Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр						
		Контроль					Академических часов					3.е.	Контроль					Академических часов					3.е.	Контроль					Академических часов					3.е.					
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек		Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль								
Итого по ОП (без факультативов)		1152	1080	59,9	54	13,1	13,1	240	88	8	144	786	126	32	1116	230	94	136	768	118	31	2268	470	182	8	280	1554	244	63	60									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)							54	13,1						56,5	39,4	12,7	12,7						58,2	46,7	12,9	12,9						63							
Дисциплины (модули) и распредел. практики							1152	240	88	8	144	786	126	32						1116	230	94	136	768	118	31						2268	470	182	8	280	1554	244	63
1	Б1.О.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	Эк	108	24	8	16	48	36	3													108	24	8	16	48	36	3	3	3	1							
2	Б1.О.02	Информационные ресурсы в филологической деятельности	Эк	108	8	8	8	98	2	3													108	8	8	8	98	2	3	2	1								
3	Б1.О.03	Теория и практика коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности	Эк												144	32	16	16	76	36	4		144	32	16	16	76	36	4	3	2								
4	Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной сфере	Эк	108	16	16	90	2	2	3					108	32	32	40	36	3			216	48	16	16	130	38	6	5	12								
5	Б1.В.01	Научно-исследовательский модуль	Эк(2)	144	32	16	16	108	4	4													144	32	16	16	108	4	4	1									
6	Б1.В.01.01	Литературоведческий анализ текста	Эк	72	16	8	8	54	2	2													72	16	8	8	54	2	2	2	1								
7	Б1.В.01.02	Методология научного исследования. Теория и практика создания научного текста	Эк	72	16	8	8	54	2	2													72	16	8	8	54	2	2	5	1								
8	Б1.В.02	Научный семинар	Эк(2)	288	56	24	32	192	40	8					108	32	16	16	74	2	3		386	88	40	48	266	42	11	12									
9	Б1.В.02.01	Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века в полилингвальной аудитории	Эк	108	24	8	16	48	36	3													108	24	8	16	48	36	3	2	1								
10	Б1.В.02.02	Русская литература в восприятии Запада и Востока	Эк	72	16	8	8	54	2	2													72	16	8	8	54	2	2	2	1								
11	Б1.В.02.03	Литература русской западной и восточной эмиграции	Эк	108	16	8	8	90	2	3													108	16	8	8	90	2	3	2	1								
12	Б1.В.02.04	Духовные основы русской литературы в цифровую эпоху	Эк																																				
13	Б1.В.03	Педагогический модуль	Эк(2)	216	56	24	32	156	4	6					108	40	16	24	32	36	3		324	96	40	56	188	40	9	12									
14	Б1.В.03.01	Инновационные методы преподавания русского языка как иностранного	Эк	72	24	8	16	48		2					108	40	16	24	32	36	3		180	64	24	40	80	36	5	4	12								
15	Б1.В.03.02	Образовательные технологии в основном профессиональном образовании	Эк	72	16	8	8	54	2	2													72	16	8	8	54	2	2	2	1								
16	Б1.В.03.03	Организация проектной деятельности по основным образовательным программам	Эк	72	16	8	8	54	2	2													72	16	8	8	54	2	2	2	1								
17	Б1.В.04	Актуальные проблемы современного литературоведения	Эк	108	32	16	16	40	36	3													108	32	16	16	40	36	3	2	1								
18	Б1.В.05	Методика и технологии обучения русской литературе в полилингвальной аудитории	Эк												108	32	16	16	74	2	3		108	32	16	16	74	2	3	2	2								
19	Б1.В.06	Онлайн и офлайн технологии преподавания русской литературы XX века в полилингвальной аудитории	Эк												144	32	16	16	110	2	4		144	32	16	16	110	2	4	2	2								
20	Б1.В.07	Современная русская литература в полилингвальной аудитории	Эк												144	24	8	16	118	2	4		144	24	8	16	118	2	4	2	2								
21	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	Эк												108								108																
22	Б2.О.02(И)	Научно-исследовательская работа	Эк												108								108																
23	ФТД.01	Противодействие коррупции в сфере образования	Эк												36	6	6		28	2	1		36	6	6		28	2	1	5	2								
24	ФТД.02	Научный текст на английском языке: создание и специфика перевода	Эк	72	16	16	16	54	2	2													72	16	16	16	54	2	2	5	1								
Формы контроля							Эк(3) Эк(9)					Эк(3) Эк(4) Эк(3)					Эк(6) Эк(13) Эк(3)																						
Практики							(Лит)																																

№ Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
		Контроль					Академических часов					3.е.	Контроль					Академических часов					3.е.										
		Всего	Кон Такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Кон Такт.	Лек		Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Кон Такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контр оль	Всего								
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1080	224	96	128	738	118	30	1080	224	96	128	738	118	30	1080	224	96	128	738	118	30	1080	224	96	128	738	118	30	60	60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		56,1							48,6							52,4								25,3									
ОП, факультативы (в период ТО)		50,6														6,6								6,6									
ОП, факультативы (в период экз. сес.)		13,1																															
Аудиторная нагрузка		13,1																															
Контактная работа		13,1																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	224	96	128	738	118	30	324						9	1404	224	96	128	1062	118	39											
1	Б1.В.08	Русское стихосложение в иноязычной аудитории: теория и практика	3а	108	24	8	16	82	2	3						3а	108	24	8	16	82	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
2	Б1.В.09	Русская литература и театральное искусство в цифровую эпоху	Эк	144	32	16	16	76	36	4						Эк	144	32	16	16	76	36	4	2	2	3	2	2	2	3	3		
3	Б1.В.ДВ.01.01	Междисциплинарные связи в преподавании русской литературы в полилингвальной аудитории: содержательный и методический аспекты	Эк	144	32	16	16	76	36	4						Эк	144	32	16	16	76	36	4	2	2	3	2	2	2	3	3		
4	Б1.В.ДВ.01.02	Визуальная репрезентация литературных произведений в современной культуре: художественное новаторство и цифровые технологии	Эк	144	32	16	16	76	36	4						Эк	144	32	16	16	76	36	4	2	2	3	2	2	2	3	3		
5	Б1.В.ДВ.02.01	Русская литература в контексте философии Серебряного века	3а	108	32	16	16	74	2	3						3а	108	32	16	16	74	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
6	Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения чтению аутентичных художественных текстов	3а	108	32	16	16	74	2	3						3а	108	32	16	16	74	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
7	Б1.В.ДВ.03.01	Славянский фольклор	Эк	144	32	16	16	76	36	4						Эк	144	32	16	16	76	36	4	2	2	3	2	2	2	3	3		
8	Б1.В.ДВ.03.02	Современная фольклорная ситуация: от традиции к интермедийности	Эк	144	32	16	16	76	36	4						Эк	144	32	16	16	76	36	4	2	2	3	2	2	2	3	3		
9	Б1.В.ДВ.04.01	Русская литература и этнография	3а	108	24	8	16	82	2	3						3а	108	24	8	16	82	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
10	Б1.В.ДВ.04.02	Формирование национального мифа в русской классической литературе	3а	108	24	8	16	82	2	3						3а	108	24	8	16	82	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
11	Б1.В.ДВ.05.01	Литературный музей в цифровой среде как инновационная педагогическая технология	3а	108	24	8	16	82	2	3						3а	108	24	8	16	82	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
12	Б1.В.ДВ.05.02	Литературный салон как социкультурный феномен	3а	108	24	8	16	82	2	3						3а	108	24	8	16	82	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
13	Б1.В.ДВ.06.01	Современные технологии в продвижении русской литературы в полилингвальном мире	3а	108	24	8	16	82	2	3						3а	108	24	8	16	82	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
14	Б1.В.ДВ.06.02	Модели литературного поведения и стратегии литературного успеха: от XIX века к цифровой эпохе	3а	108	24	8	16	82	2	3						3а	108	24	8	16	82	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
15	Б2.0.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ЗАО	108				108		3					ЗАО	324				432		12									234		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(3) За(5) ЗАО										ЗАО										Эк(3) За(5) ЗАО(2)											
ПРАКТИКИ		(План)										ЗАО										Эк(3) За(5) ЗАО(2)											
Б2.0.03(П)		Педагогическая практика										ЗАО										Эк(3) За(5) ЗАО(2)											
Б2.0.04(Пд)		Преимпульсная практика										ЗАО										Эк(3) За(5) ЗАО(2)											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)										ЗАО										Эк(3) За(5) ЗАО(2)											
Б3.01(Г)		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										ЗАО										Эк(3) За(5) ЗАО(2)											
Б3.02(Д)		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										ЗАО										Эк(3) За(5) ЗАО(2)											
КАНИКУЛЫ																																	